

PRIMJERI NAVOĐENJA UNUTAR TEKSTA

PRIMJERI S JEDNIM AUTOROM

Referiranje u tekstu na cjelovito djelo određenog autora navodi se u obliku: prezime autora (godina izdanja djela) ili (prezime autora, godina izdanja).

- U svom radu Horvat (2017) govori o...
- Nedavno istraživanje (Horvat, 2017) govori o...

PRIMJERI S DVA ILI TRI AUTORA

Referiranje u tekstu na cjelovito djelo koje ima dva ili tri autora navodi se u obliku: prezime prvog autora i prezime drugog autora (godina izdanja djela) ili (prezime prvog autora i prezime drugog autora, godina izdanja); prezime prvog autora, prezime drugog autora i prezime trećeg autora (godina izdanja djela) ili (prezime prvog autora, prezime drugog autora i prezime trećeg autora, godina izdanja).

- Horvat, Peić i Lukaš (2017) tvrde da su dobrobiti čitanja višestruke.
- Dobrobiti čitanja višestruke su (Horvat, Peić i Lukaš, 2017).
- Petrović i Anić (2018) tvrde da se uloga knjižnica promijenila posljednjih deset godina.
- Nasilje je specifičan oblik ponašanja koje je okarakterizirano agresivnim ponašanjem kojim se namjerno nekome čini zlo, uz određenu učestalost i neravnopravan odnos snaga (Radočaj i Pregrad, 2005, prema Velki i Ozdanovac, 2014).
- Reić Ercegovac, Koludrović i Bubić (2018) dovode u vezu školsku klimu i nasilje u školi.
- (...) stanje će se vrlo vjerojatno pogoršati te je mogućnost usvajanja nasilnog stila ponašanja veća (Velki i Ozdanovac, 2014).

PRIMJERI S VIŠE OD TRI AUTORA

Kada korišteno djelo ima više od tri autora, navodi se prezime prvog autora i oznaka ... [et al.] i godina:

- U *Rječniku hrvatskoga knjižničarskog nazivlja* (Brbora ... [et al.], 2022) riječ je o...
- Barić ... [et al.] u *Gramatici hrvatskoga književnog jezika* (1990) ističu da je...

IZRAVNO ILI NEIZRAVNO NAVOĐENJE ILI REFERIRANJE

Izravno ili neizravno navođenje ili referiranje na neku misao, podatak ili neki dio djela jednog ili više autora navodi se u obliku: prezime/prezimana autora (godina izdanja djela: broj stranica) ili (prezime/prezimana autora, godina izdanja: broj stranica).

- Dobrobiti čitanja višestruke su (Horvat, 2017: 35).
- Horvat (2017: 35) tvrdi da su dobrobiti čitanja višestruke.
- Uloga knjižnica promijenila se tijekom posljednjih deset godina (Petrović i Anić, 2018: 36–39).
- Petrović i Anić (2018: 36–39) tvrde da se uloga knjižnica promijenila posljednjih deset godina.

UZASTOPNO NAVOĐENJE BILJEŠKI KOJE SE ODOSE NA ISTO DJELO

Kada se bilješke koje se odnose na isto djelo navode jedna za drugom, preporučuje se upotreba oznake „ibid.“. Primjerice: (ibid.) ili (ibid.: 248).

NAVOĐENJE RAZLIČITIH DJELA ISTIH AUTORA OBJAVLJENIH ISTE GODINE

Pri referiranju na djela istog ili istih autora koja su objavljena u istoj godini, ona se navode s dodatnom oznakom slova a, b, c... uz oznaku godine objave, što se prenosi i u tekstu i u popisu literature.

- (...) započet 2004. godine (Dragaš i Ercegovac, 2017a).
- (...) po načelima pisanja spisateljice i učiteljice pisanja Natalie Goldberg (Dragaš i Ercegovac, 2017b).
- (...) pa do kućnog sjemenarstva (Dragaš i Ercegovac, 2017c).

AKO POSTOJI VIŠE AUTORA S ISTIM PREZIMENOM, UZ SVAKO NAVOĐENJE U TEKSTU U ZAGRADI SE, OSIM PREZIMENA, PIŠE I INICIJAL AUTOROVA IMENA

- Umjetna inteligencija predstavlja ključni alat u analizi teksta, nudeći širok spektar mogućnosti i aplikacija (Stanić, M. i Stanić, T., 2024).

NAVOĐENJE DJELA KOJE NEMA PODATAK O AUTORU (publikacije koje imaju urednika, kada se zna samo prevoditelj i sl.)

- U *IFLA-inim smjernicama za narodne knjižnice* (2011) navodi se da knjižnica ima veliku ulogu kad je riječ o skupljanju, organiziranju i korištenju informacija...
- (...) da knjižnica ima veliku ulogu kad je riječ o skupljanju, organiziranju i korištenju informacija (IFLA-ine smjernice za narodne knjižnice, 2011)
- U zborniku *Vrednovanje djelatnosti narodnih knjižnica* (2017) na nekoliko se mjesta navodi da...
- (...) o zanimljivim iskustvima može se čitati u publikaciji *Nove usluge za korisnike narodnih knjižnica* (2004), u kojoj se spominju...
- (...) kao što se navodi u publikaciji (*Nove usluge za korisnike narodnih knjižnica*, 2004).

NAVOĐENJE MREŽNIH STRANICA

AKO JE AUTOR NAVEDEN

- U svom mrežnom članku Šarčević (2022) osvrće se na činjenicu...

AKO JE NAVEDENA GODINA OBJAVLJIVANJA

- (...) kao što se može vidjeti na navedenoj stranici (Što je kritičko mišljenje, 2021).

AKO AUTOR NIJE NAVEDEN

- Pisalo se o novoj zgradi knjižnice (24 sata, 2022)...
- U članku *Vinkovci će uskoro dobiti novu zgradu knjižnice* pisalo se i o tome (24 sata, 2022).

AKO GODINA OBJAVLJIVANJA NIJE NAVEDENA

- Na stranici Europske komisije (n. d.) navodi se...
- Na stranici časopisa *Geofizika* pronaći se mogu opći podaci o časopisu (Geofizika, n. d.).
- Knjižnični fond danas je podijeljen u osam zbirki (Knjižnica, n. d.).

- (...) kao što se navodi na stranici (Razvoj kritičkog mišljenja, n. d.).
- (...) projekt je, između ostaloga, posvećen aktivnog uključivanju starijih građana u društvena zbivanja (65 plus, n. d.).
- (...) u knjižnici se provodi program *Šah u knjižnici* (65 plus – Knjižnica Augusta Cesarca, Šubićeva, n. d.)

NATUKNICA U ELEKTRONIČKOJ ENCIKLOPEDIJI

- (...) kao što se navodi (Encyclopaedia Britannica Online, n. d.).

NAVOĐENJE IZVJEŠTAJA O RADU

- (...) tijekom 1978. organizirana su različita događanja u Knjižnici Vladimira Nazora (Izveštaj o radu i rezultatima rada s djecom predškolske dobi u 1978., 1979).

NAVOĐENJE ZAKONA I PROPISA

- U *Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti* (NN 17/19)...
- U *Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti* (NN 17/19, NN 98/19, NN 114/22)...

NAVOĐENJE VIDEOZAPISA I ZVUČNIH ZAPISA

- (...) snimka proglašenja najčitatelja objavljena je na platformi YouTube (NAJčitatelj Knjižnica grada Zagreba – prvih 20 godina, 2021).

PRIMJERI NAVOĐENJA U POPISU LITERATURE

KNJIGA

KNJIGA KOJA IMA JEDNOG AUTORA

Tica, M. (2017) *Izložba u knjižnici: priručnik za predstavljanje baštine*. Zagreb: Naklada Juričić.

Hope, J. (2020) *Seeing sense: visual literacy as a tool for libraries, learning and reader development*. London: Facet Publishing.

Diringer, D. (1991) *Povijest pisma*. Zagreb: Hrvatsko bibliotekarsko društvo.

Johnson, P. (2018) *Fundamentals of collection development and management*. 4. izd. London: Facet Publishing.

Barat, T. (2010) *Stres: najveći ubojica današnjeg čovjeka – jeste li jači od stresa?*. Zagreb: [vlast. nakl.].

* Ako je za rad važan podatak o uredniku ili prevoditelju, onda se navodi kao u primjerima:

Boccaccio, G. (2013) *Život Danteov: rasprava*. S talijanskoga preveo Mate Maras, s latinskoga preveo Vladimir Vratović. Koprivnica: Šareni dućan.

Dante, A. (1976) *Djela*. Priredili Frano Čale i Mate Zorić; preveo Frano Čale ... [et al.]. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber: Nakladni zavod Matice hrvatske.

KNJIGA KOJA IMA DVA ILI TRI AUTORA

Horvat, A. i Živković, D. (2009) *Knjižnice i autorsko pravo*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

Reese, T. i Banerjee, K. (2008) *Building digital libraries: a how-to-do-it manual*. New York; London: Neal-Schuman.

Evans, G. E., Amodeo, A. J. i Thomas, C. L. (1992) *Introduction to library public services*. Englewood: Libraries Unlimited.

KNJIGA KOJA IMA VIŠE OD TRI AUTORA

Paar, D. ... [et al.] (2022) *STEM u neformalnom obrazovanju za zanimanja 21. stoljeća: priručnik za edukatore*. Zagreb: Bioteka – udruga za promicanje biologije i srodnih znanosti.

KNJIGA KOJA IMA DVA NAKLADNIKA

Machala, D. (2015) *Knjižničarske kompetencije: pogled na razvoj profesije*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada: Nacionalna i sveučilišna knjižnica.

KNJIGA KOJA IMA DVA MJESTA IZDAVANJA I DVA NAKLADNIKA

Zelenika, R. (2011) *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela. Knj. 3: Znanost – poluga održive egzistencije čovječanstva*. Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci; Kastav: IQ plus.

KNJIGA KOJA IMA DVA MJESTA IZDAVANJA I TRI NAKLADNIKA

Tomić, Z. i Jugo, D. (2021) *Temelji međuljudske komunikacije – Foundations of human communication*. Mostar: Sveučilište u Mostaru; Zagreb: Synopsis: Edward Bernays University College.

KNJIGA KOJA NEMA PODATAK O AUTORU

Vrednovanje djelatnosti narodnih knjižnica: zbornik radova (2017) Gabriel, D. M. i Bišćan, F. (ur.). Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica.

The makerspace librarian's sourcebook (2017) Kroski, E. (ur.). London: Facet Publishing.

Nove usluge za korisnike narodnih knjižnica: njemačka iskustva (2004) Bosnar, K. (prev.). Zagreb: Knjižnice grada Zagreba: Goethe-Institut.

IFLA-ine smjernice za narodne knjižnice (2011) Koontz, C. i Gubbin, B. (ur.). 2. hrvatsko izd. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo.

IFLA-ine smjernice za školske knjižnice (2016) Schultz-Jones, B. i Oberg, D. (ur.). 2. prerađeno izd. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo. Dostupno na: <https://www.husk.hr/hdoc/Smjernice.pdf> [05.02.2024.]

KNJIGA U VIŠE SVEZAKA

Zelenika, R. (2011) *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela. Knj. 3, Znanost – poluga održive egzistencije čovječanstva*. Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci; Kastav: IQ plus.

POGLAVLJE U KNJIZI

Lasić-Lazić, J., Slavić, A. i Banek Zorica, M. (2004) Bibliotečna klasifikacija kao pomagalo u organizaciji znanja. U: Lasić-Lazić, J. (ur.). *Odabrana poglavlja iz organizacije znanja*. Zagreb: Zavod za informacijske studije. Str. 10–32.

Lehto, A., Toivonen, L. i Iivonen, M. (2012) University library premises: the evaluation of customer satisfaction and usage. U: Lau, J., Tammaro, A. M. i Bothma, T. (ur.). *Libraries driving access to knowledge*. Berlin: De Gruyter Saur. Str. 289–313.

RAD U ZBORNIKU

Petrak, J. (2016) Medicinske knjižnice – izazovi su pravilo! U: Živković, D. i Nebesny, T. (ur.). *Vizija i stvarnost: zbornik u povodu 40 godina djelovanja Aleksandre Horvat u knjižničarstvu*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Str. 123–130.

Svoljsak, S. et al. (2002) Course programme quality as a measure of career successfulness. U: Badovinac, B. ... [et al.] (ur.). *Hum@n beings and information specialists: future skills, qualifications, positioning: proceedings*. Ljubljana [etc.]: Faculty of Arts, Dept. of Library and Information Science and Book Studies. Str. 265–277. Dostupno na: <https://www.knjiznica-koprivnica.hr/wp-content/uploads/2024/05/E-zbornik-Knjiznicne-usluge-za-osobe-s-teskocama-citanja-u-vrijeme-pandemije-bolesti-COVID-19.pdf> [13.05.2024.]

Mišetić, M. (2007) Tematsko povezivanje knjižnica – samostalnost i zajedništvo u visokoškolskim knjižnicama. U: Pilaš, I. i Martek, A. (ur.). *Partnerstva u specijalnim i visokoškolskim knjižnicama: zbornik radova: 7. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Opatija, 21. i 22. travnja 2005*. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo. Str. 138–143.

Bušić, M. (2019) Od ideje do izložbe: interdisciplinarni pristup kao ključ uspješnosti. U: Hodak, V. ... [et al.] (ur.). *Inkluzija i interdisciplinarnost u AKM zajednici: [22. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 21. – 23. studenoga 2018.]*. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo. Str. 349–351.

Šimunović, M. (2021) Novi informacijski stručnjaci u knjižničarskim društvima. U: Barbarić, A. i Stropnik, A. (ur.). *Zbornik radova i priloga Trećeg okruglog stola o ulozi stručnog knjižničarskog društva*. Zagreb: Zagrebačko knjižničarsko društvo. Str. 94–95.

Kenda, J. i Krpan, K. (2022) Imamo li putokaze?: Smjernice za izgradnju knjižničnih zbirki narodnih knjižnica u Republici Hrvatskoj. U: Gabriel, D. M. i Bišćan, F. (ur.). *Zbornik radova s 11. i 12. savjetovanja za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj*. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica. Str. 458–476.

Dučmelić, T. ... [et al.] (2020) Pedagoški pristup u ekološkim radionicama Zelene knjižnice Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti. U: Ozimec, S. ... [et al.] (ur.). *Kopački rit: jučer, danas, sutra – Zbornik sažetaka*. Kopačevo: Javna ustanova Park prirode Kopački rit. Str. 58–59.

IZVJEŠTAJI O RADU

Izveštaj o radu i rezultatima rada s djecom predškolske dobi u 1978. (1979) Arhiva Knjižnice Vladimira Nazora.

ČLANAK

ČLANAK U ČASOPISU

(ako časopis nema mrežno izdanje, izostaviti poveznicu)

Miettinen, V. (2018) Redefining the library: co-designing for our future selves and cities. *Public Library Quarterly*, 37(1), str. 8–20. Dostupno na:

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01616846.2017.1379348> [20.03.2024.]

Bodiš, M., Kenda, J. i Kožul, P. (2020) Znamo li koliko vrijede naši fondovi? Usklađivanje financijske vrijednosti knjižničnog fonda s računovodstvenim stanjem u Knjižnicama grada Zagreba. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 63(1–2), str. 411–423. Dostupno na:

<https://hrcak.srce.hr/252924> [20.03.2024.]

Krulić Gačan, M. (2022) Ambasadori čitanja. *Svezak: časopis Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja*, 24, str. 12–13. Dostupno na: <https://www.drustvo-knjiznicara-bpkp.hr/wp/wp-content/uploads/2022/09/Svezak-24-PDF.pdf> [24.03.2024.]

Berak, S. (2012) Čitaonice i knjižnica u Podsusedu tijekom 20. stoljeća. *Libellarium*, 5(1), str. 15–32. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/97451> [01.12.2021.]

ČLANAK U HTML-U

Semenić-Premec, D. (2013) Djelovanje Komisije za čitanje HKD-a. *HKD Novosti*, 59. Dostupno na: <https://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/702> [18.11.2020.]

Sabljak, I. (2024) Kultura čitanja jučer, danas i sutra. *Bez uveza*, 1(4). Dostupno na: <https://sites.google.com/view/bez-uveza/arhiva-brojeva/god-4-br-12024/kultura-%C4%8Ditanja-ju%C4%8Der-danas-i-sutra?authuser=0> [16.03.2024.]

RAZLIČITI RADOVI ISTIH AUTORA IZ ISTE GODINE

Dragaš, B. i Ercegovac, S. (2017a) Inspirativni korisnik u inovativnoj knjižnici: iskustvo Knjižnice Savica. *Novi uvez: glasilo Zagrebačkoga knjižničarskog društva*, 15(27/2), str. 11–13. Dostupno na: https://zkd.hr/wp-content/uploads/2020/02/novi_uvez_27-2.pdf [05.09.2023.]

Dragaš, B. i Ercegovac, S. (2017b) Potrebe lokalne zajednice i inovativni knjižnični programi – iskustvo Knjižnice Savica. U: Pšenica, D. i Štimac, A. (ur.). *Inovativna knjižnica u službi lokalne zajednice: zbornik radova: 17. okrugli stol Slobodan pristup informacijama* [Zagreb, 8. prosinca 2017.]. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo. Str. 106–124.

Dragaš, B. i Ercegovac, S. (2017c) Program Zelena knjižnica u Knjižnici Savica – ishodište istoimenoga projekta Knjižnica grada Zagreba. *HKD Novosti*, 73(3). Dostupno na: <https://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/1336> [05.09.2023.]

ELEKTRONIČKI IZVORI

IZVOR KOJI IMA PODATAK O AUTORU

Šarčević, T. (2022) „Izgubili smo milijunsku potporu za časopise: sad će ih država plaćati za akademsku zajednicu“, *Jutarnji list*, 21. 7. Dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/kultura/knjizevnost/izgubili-smo-milijunsku-potporu-za-casopise-sada-ce-ih-drzava-placati-za-akademsku-zajednicu-15225416> [23.02.2023.]

Petrač, L. (2021) Izložba povodom Svjetskog dana kravate – „Kravata oko knjiškog vrata“, *Mi mladi*, 18. 10. Dostupno na: <https://mimladi.hr/2021/10/18/izlozba-povodomsvjetskog-dana-kravate-kravata-oko-knjiskog-vrata/> [22.12.2021.]

IZVOR KOJI NEMA PODATAK O AUTORU

24 sata (2022) „Vinkovci će uskoro dobiti novu zgradu knjižnice: radovi skoro gotovi, useljenje na proljeće“, 18. 10. Dostupno na: <https://www.24sata.hr/news/vinkovci-ce-uskoro-dobiti-novu-zgradu-knjiznice-radovi-skoro-gotovi-useljenje-na-proljece-867598> [23.02.2023.]

ZAKONI I PROPISI

Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (2019) *Narodne novine* 17, 356. Dostupno na: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_02_17_356.html [12.10.2022.]

Pravilnik o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju (2015) *Narodne novine* 24, 510. Dostupno na: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2015_03_24_510.html [11.01.2024.]

UNESCO-ov Manifest za školske knjižnice (n. d.) Dostupno na: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-manifesto-hr.pdf> [11.01.2024.]

Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj (2019) *Narodne novine* 10, 215. Dostupno na: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html [21.03.2024.]

MREŽNA STRANICA

- **AKO JE NAVEDENA GODINA OBJAVE SADRŽAJA**

Što je kritičko mišljenje (2021) Knjižnica Božidara Adžije. Knjižnice grada Zagreba. Dostupno na: <https://www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-bozidara-adzije/programi/razvoj-kritickog-misljenja/sto-je-kriticko-misljenje/58719> [01.04.2024.]

- **AKO NIJE NAVEDENA GODINA OBJAVE SADRŽAJA**

Lexie aplikacija za ugodno čitanje i učenje (n. d.) Dostupno na:

<https://www.omoguru.com/hr/lexie-app/> [21.03.2024.]

Uključenje djece i učenika s posebnim potrebama u redoviti sustav obrazovanja (2023) Eurydice.

Dostupno na: <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/hr/eurypedia/croatia/uključenje-djece-i-učenika-s-posebnim-potrebama-u-redoviti-sustav-obrazovanja> [03.02.2026.]

Novi revidirani program „Informacijske znanosti“ – Diplomski studij (n. d.) Filozofski fakultet u

Zadru. Dostupno na: https://iz.unizd.hr/Portals/70/docs_stari_web/

[Diplomski revidirani program informacijske znanosti 2015-16 HRV.pdf](https://iz.unizd.hr/Portals/70/docs_stari_web/Diplomski_revidirani_program_informacijske_znanosti_2015-16_HRV.pdf) [02.06.2022.]

Knjižnica (n. d.) Muzej grada Zagreba. Dostupno na: <https://mgz.hr/hr/odjeli/knjiznica/>

[19.05.2022.]

Razvoj kritičkog mišljenja (n. d.) Knjižnica Božidara Adžije. Knjižnice grada Zagreba. Dostupno

na: <https://www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-bozidara-adzije/programi/razvoj-kritickog-misljenja/58654> [24.03.2024.]

65 plus (n. d.) Knjižnice grada Zagreba. Dostupno na: <https://www.kgz.hr/hr/65-plus-1296/1296>

[15.02.2024.]

65 plus – Knjižnica Augusta Cesarca, Šubićeva (n. d.) Knjižnice grada Zagreba. Dostupno na:

<https://www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-augusta-cesarca-subiceva/projekti-6294/65-plus-4501/4501> [22.01.2023.]

NATUKNICA U ELEKTRONIČKOJ ENCIKLOPEDIJI

Tommaso, Niccolò. *Enciklopedija.hr*. Dostupno na:

<https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=61724> [10.05.2022.]

Library. *Encyclopaedia Britannica Online*. Dostupno na:

<https://www.britannica.com/topic/library> [02.02.2023.]

AUDIOVIZUALNA GRAĐA

Teaching about the Holocaust (2020) Washington D. C.: United States Holocaust Memorial Museum. [CD-ROM]

Cook, D. (2016) *A history of narrative film*. New York: W. W. Norton. [DVD]

DOKTORSKA DISERTACIJA

Tominac, A. (2023) Procjenjivanje vjerodostojnosti izvora informacija u digitalnom okruženju. Doktorska disertacija. Dostupno na: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:131:336447> [14.05.2024.]

DIPLOMSKI I ZAVRŠNI RADOVI

Draženović, M. (2023) *Platforme umjetne inteligencije*. Diplomski rad. Pula: [vlast. nakl.]. Dostupno na: <https://zir.nsk.hr/islandora/object/unipu:8544> [27.03.2024.]

Šerić, M. (2023) *Sažimanje teksta kao koristan alat u organizaciji, predavljanju i pretraživanju informacija*. Završni rad. Zadar: [vlast. nakl.]. Dostupno na: <https://repozitorij.unizd.hr/islandora/object/unizd:7529> [27.03.2024.]

VIDEOZAPISI I ZVUČNI ZAPISI OBJAVLJENI NA RAZLIČITIM PLATFORMAMA

NAJčitatelj Knjižnica grada Zagreba – prvih 20 godina (2021) Knjižnice grada Zagreba. YouTube, 20. 5. Dostupno na: <https://www.youtube.com/watch?v=YrnyGFr0wA> [26.02.2023.]