

## PRIMJERI NAVOĐENJA UNUTAR TEKSTA

### PRIMJERI S JEDNIM AUTOROM

Referiranje u tekstu na cjelovito djelo određenog autora navodi se u obliku: prezime autora (godina izdanja djela) ili (prezime autora, godina izdanja).

- U svom radu Horvat (2017) govori o...
- Nedavno istraživanje (Horvat, 2017) govori o...

### PRIMJERI S DVA ILI TRI AUTORA

Referiranje u tekstu na cjelovito djelo koje ima dva ili tri autora navodi se u obliku: prezime prvog autora i prezime drugog autora (godina izdanja djela) ili (prezime prvog autora i prezime drugog autora, godina izdanja); prezime prvog autora, prezime drugog autora i prezime trećeg autora (godina izdanja djela) ili (prezime prvog autora, prezime drugog autora i prezime trećeg autora, godina izdanja).

- Horvat, Peić i Lukaš (2017) tvrde da su dobrobiti čitanja višestruke.
- Dobrobiti čitanja višestruke su (Horvat, Peić i Lukaš, 2017).
- Petrović i Anić (2018) tvrde da se uloga knjižnica promijenila posljednjih deset godina.
- Nasilje je specifičan oblik ponašanja koje je okarakterizirano agresivnim ponašanjem kojim se namjerno nekome čini zlo, uz određenu učestalost i neravnopravan odnos snaga (Radočaj i Pregrad, 2005, prema Velki i Ozdanovac, 2014).
- Reić Ercegovac, Koludrović i Bubić (2018) dovode u vezu školsku klimu i nasilje u školi.
- (...) stanje će se vrlo vjerojatno pogoršati te je mogućnost usvajanja nasilnog stila ponašanja veća (Velki i Ozdanovac, 2014).

### PRIMJERI S VIŠE OD TRI AUTORA

Kada korišteno djelo ima više od tri autora, navodi se prezime prvog autora i oznaka et al. i godina:

- U *Rječniku hrvatskoga knjižničarskog nazivlja* (Brbora et al., 2022) riječ je o...
- Barić et al. u *Gramatici hrvatskoga književnog jezika* (1990) ističu da je...

## IZRAVNO ILI NEIZRAVNO NAVOĐENJE ILI REFERIRANJE

Izravno ili neizravno navođenje ili referiranje na neku misao, podatak ili neki dio djela jednog ili više autora navodi se u obliku: prezime/prezimana autora (godina izdanja djela: broj stranica) ili (prezime/prezimana autora, godina izdanja: broj stranica).

- Dobrobiti čitanja višestruke su (Horvat, 2017: 35).
- Horvat (2017: 35) tvrdi da su dobrobiti čitanja višestruke.
- Uloga knjižnica promijenila se tijekom posljednjih deset godina (Petrović i Anić, 2018: 36–39).
- Petrović i Anić (2018: 36–39) tvrde da se uloga knjižnica promijenila posljednjih deset godina.

## UZASTOPNO NAVOĐENJE BILJEŠKI KOJE SE ODOSE NA ISTO DJELO

Kada se bilješke koje se odnose na isto djelo navode jedna za drugom, preporučuje se upotreba oznake „ibid.“. Primjerice: (ibid.) ili (ibid.: 248).

## NAVOĐENJE RAZLIČITIH DJELA ISTIH AUTORA OBJAVLJENIH ISTE GODINE

Pri referiranju na djela istog ili istih autora koja su objavljena u istoj godini, ona se navode s dodatnom oznakom slova a, b, c... uz oznaku godine objave, što se prenosi i u tekstu i u popisu literature.

- (...) započet 2004. godine (Dragaš i Ercegovac, 2017a).
- (...) po načelima pisanja spisateljice i učiteljice pisanja Natalie Goldberg (Dragaš i Ercegovac, 2017b).
- (...) pa do kućnog sjemenarstva (Dragaš i Ercegovac, 2017c).

## AKO POSTOJI VIŠE AUTORA S ISTIM PREZIMENOM, UZ SVAKO NAVOĐENJE U TEKSTU U ZAGRADI SE, OSIM PREZIMENA, PIŠE I INICIJAL AUTOROVA IMENA

- Umjetna inteligencija predstavlja ključni alat u analizi teksta, nudeći širok spektar mogućnosti i aplikacija (Stanić, M. i Stanić, T., 2024).

## NAVOĐENJE DJELA KOJE NEMA PODATAK O AUTORU

(publikacije koje imaju urednika, kada se zna samo prevoditelj i sl.)

- U *IFLA-inim smjernicama za narodne knjižnice* (2011) navodi se da knjižnica ima veliku ulogu kad je riječ o skupljanju, organiziranju i korištenju informacija...
- (...) da knjižnica ima veliku ulogu kad je riječ o skupljanju, organiziranju i korištenju informacija (IFLA-ine smjernice za narodne knjižnice, 2011)
- U zborniku *Vrednovanje djelatnosti narodnih knjižnica* (2017) na nekoliko se mjesta navodi da...
- (...) o zanimljivim iskustvima može se čitati u publikaciji *Nove usluge za korisnike narodnih knjižnica* (2004), u kojoj se spominju...
- (...) kao što se navodi u publikaciji (*Nove usluge za korisnike narodnih knjižnica*, 2004).

## NAVOĐENJE MREŽNIH STRANICA

### AKO JE AUTOR NAVEDEN

- U svom mrežnom članku Šarčević (2022) osvrće se na činjenicu...

### AKO JE NAVEDENA GODINA OBJAVLJIVANJA

- (...) kao što se može vidjeti na navedenoj stranici (Što je kritičko mišljenje, 2021).

### AKO AUTOR NIJE NAVEDEN

- Pisalo se o novoj zgradi knjižnice (24 sata, 2022)...
- U članku *Vinkovci će uskoro dobiti novu zgradu knjižnice* pisalo se i o tome (24 sata, 2022).

### AKO GODINA OBJAVLJIVANJA NIJE NAVEDENA

- Na stranici Europske komisije (n. d.) navodi se...
- Na stranici časopisa *Geofizika* pronaći se mogu opći podaci o časopisu (Geofizika, n. d.).
- Knjižnični fond danas je podijeljen u osam zbirki (Knjižnica, n. d.).

- (...) kao što se navodi na stranici (Razvoj kritičkog mišljenja, n. d.).
- (...) projekt je, između ostaloga, posvećen aktivnog uključivanju starijih građana u društvena zbivanja (65 plus, n. d.).
- (...) u knjižnici se provodi program Šah u knjižnici (65 plus – Knjižnica Augusta Cesarca, Šubićeve, n. d.)

#### NATUKNICA U ELEKTRONIČKOJ ENCIKLOPEDIJI

- (...) kao što se navodi (Encyclopaedia Britannica Online, n. d.).

#### NAVOĐENJE IZVJEŠTAJA O RADU

- (...) tijekom 1978. organizirana su različita događanja u Knjižnici Vladimira Nazora (Izveštaj o radu i rezultatima rada s djecom predškolske dobi u 1978., 1979).

#### NAVOĐENJE ZAKONA I PROPISA

- U *Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti* (NN 17/19)...
- U *Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti* (NN 17/19, NN 98/19, NN 114/22)...

#### NAVOĐENJE VIDEOZAPISA I ZVUČNIH ZAPISA

- (...) snimka proglašenja najčitatelja objavljena je na platformi YouTube (NAJčitatelj Knjižnica grada Zagreba – prvih 20 godina, 2021).

## PRIMJERI NAVOĐENJA U POPISU LITERATURE

### KNJIGA

#### KNJIGA KOJA IMA JEDNOG AUTORA

Tica, M. (2017) *Izložba u knjižnici: priručnik za predstavljanje baštine*. Zagreb: Naklada Juričić.

Hope, J. (2020) *Seeing sense: visual literacy as a tool for libraries, learning and reader development*. London: Facet Publishing.

Diringer, D. (1991) *Povijest pisma*. Zagreb: Hrvatsko bibliotekarsko društvo.

Johnson, P. (2018) *Fundamentals of collection development and management*. 4. izd. London: Facet Publishing.

\* Ako je za rad važan podatak o uredniku ili prevoditelju, onda se navodi kao u primjerima:

Boccaccio, G. (2013) *Život Danteov: raspravica*. S talijanskoga preveo Mate Maras, s latinskoga preveo Vladimir Vratović. Koprivnica: Šareni dućan.

Dante, A. (1976) *Djela*. Priredili Frano Čale i Mate Zorić; preveo Frano Čale et al. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber: Nakladni zavod Matice hrvatske.

#### KNJIGA KOJA IMA VIŠE AUTORA

Horvat, A. i Živković, D. (2009) *Knjižnice i autorsko pravo*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

Reese, T. i Banerjee, K. (2008) *Building digital libraries: a how-to-do-it manual*. New York, London: Neal-Schuman.

Evans, G. E., Amodeo, A. J. i Thomas, C. L. (1992) *Introduction to library public services*. Englewood: Libraries Unlimited.

#### KNJIGA KOJA IMA DVA NAKLADNIKA

Machala, D. (2015) *Knjižničarske kompetencije: pogled na razvoj profesije*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada : Nacionalna i sveučilišna knjižnica.

## KNJIGA KOJA NEMA PODATAK O AUTORU

*Vrednovanje djelatnosti narodnih knjižnica: zbornik radova* (2017) Gabriel, D. M. i Bišćan, F. (ur.). Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica.

*The makerspace librarian's sourcebook* (2017) Kroski, E. (ur.). London: Facet Publishing.

*Nove usluge za korisnike narodnih knjižnica: njemačka iskustva* (2004) Bosnar, K. (prev.). Zagreb: Knjižnice grada Zagreba : Goethe-Institut.

*IFLA-ine smjernice za narodne knjižnice* (2011) Koontz, C. i Gubbin, B. (ur.). 2. hrvatsko izd. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo.

*IFLA-ine smjernice za školske knjižnice* (2016) Schultz-Jones, B. i Oberg, D. (ur.). 2. prerađeno izd. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo. Dostupno na: <https://www.husk.hr/hdoc/Smjernice.pdf> [05.02.2024.]

## POGLAVLJE U KNJIZI

Lasić-Lazić, J., Slavić, A. i Banek Zorica, M. (2004) Bibliotečna klasifikacija kao pomagalo u organizaciji znanja. U: Lasić-Lazić, J. (ur.) *Odabrana poglavlja iz organizacije znanja*. Zagreb: Zavod za informacijske studije. Str. 10–32.

Lehto, A., Toivonen, L. i Iivonen, M. (2012) University library premises: the evaluation of customer satisfaction and usage. U: Lau, J., Tammaro, A. M. i Bothma, T. (ur.) *Libraries driving access to knowledge*. Berlin: De Gruyter Saur. Str. 289–313.

## RAD U ZBORNIKU

Petrak, J. (2016) Medicinske knjižnice – izazovi su pravilo! U: Živković, D. i Nebesny, T. (ur.) *Vizija i stvarnost: zbornik u povodu 40 godina djelovanja Aleksandre Horvat u knjižničarstvu*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Str. 123–130.

Svoljsak, S. et al. (2002) Course programme quality as a measure of career successfulness. U: Badovinac, B. et al. (ur.) *Hum@n beings and information specialists: future skills, qualifications, positioning: proceedings*. Ljubljana [etc.]: Faculty of Arts, Dept. of Library and Information Science and Book Studies. Str. 265–277. Dostupno na: <https://www.knjiznica-koprivnica.hr/wp-content/uploads/2024/05/E-zbornik-Knjiznicne-usluge-za-osobe-s-teskocama-citanja-u-vrijeme-pandemije-bolesti-COVID-19.pdf> [13.05.2024.]

Mišetić, M. (2007) Tematsko povezivanje knjižnica – samostalnost i zajedništvo u visokoškolskim knjižnicama. U: Pilaš, I. i Martek, A. (ur.) *Partnerstva u specijalnim i visokoškolskim knjižnicama: zbornik radova: 7. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Opatija, 21. i 22. travnja 2005.* Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo. Str. 138–143.

Bušić, M. (2019) Od ideje do izložbe: interdisciplinarni pristup kao ključ uspješnosti. U: Hodak, V. et. al. *Inkluzija i interdisciplinarnost u AKM zajednici: [22. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 21. – 23. studenoga 2018.]* Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo. Str. 349–351.

Šimunović, M. (2021) Novi informacijski stručnjaci u knjižničarskim društvima. U: Barbarić, A. i Stropnik, A. (ur.) *Zbornik radova i priloga Trećeg okruglog stola o ulozi stručnog knjižničarskog društva.* Zagreb: Zagrebačko knjižničarsko društvo. Str. 94–95.

Kenda, J. i Krpan, K. (2022) Imamo li putokaze?: Smjernice za izgradnju knjižničnih zbirki narodnih knjižnica u Republici Hrvatskoj. U: Gabriel, D. M. i Biščan, F. (ur.) *Zbornik radova s 11. i 12. savjetovanja za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj.* Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica. Str. 458–476.

## IZVJEŠTAJI O RADU

*Izveštaj o radu i rezultatima rada s djecom predškolske dobi u 1978.* (1979) Arhiva Knjižnice Vladimira Nazora.

## ČLANAK

### ČLANAK U ČASOPISU

(ako časopis nema mrežno izdanje, izostaviti poveznicu)

Miettinen, V. (2018) Redefining the library: co-designing for our future selves and cities. *Public Library Quarterly*, 37(1), str. 8–20. Dostupno na:  
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01616846.2017.1379348> [20.03.2024.]

Bodiš, M., Kenda, J. i Kožul, P. (2020) Znamo li koliko vrijede naši fondovi? Usklađivanje financijske vrijednosti knjižničkog fonda s računovodstvenim stanjem u Knjižnicama grada Zagreba. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 63(1–2), str. 411–423. Dostupno na:  
<https://hrcak.srce.hr/252924> [20.03.2024.]

Krulić Gačan, M. (2022) Ambasadori čitanja. *Svezak: časopis Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja*, 24, str. 12–13. Dostupno na: <https://www.drustvo-knjiznicara-bpkp.hr/wp/wp-content/uploads/2022/09/Svezak-24-PDF.pdf> [24.03.2024.]

Berak, S. (2012) Čitaonice i knjižnica u Podsusedu tijekom 20. stoljeća. *Libellarium*, 5(1), str. 15–32. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/97451> [01.12.2021.]

## ČLANAK U HTML-U

Semenić-Premec, D. (2013) Djelovanje Komisije za čitanje HKD-a. *HKD Novosti*, 59. Dostupno na: <https://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/702> [18.11.2020.]

Sabljak, I. (2024) Kultura čitanja jučer, danas i sutra. *Bez uveza*, 1(4). Dostupno na: <https://sites.google.com/view/bez-uveza/arhiva-brojeva/god-4-br-12024/kultura-%C4%8Ditanja-ju%C4%8Der-danas-i-sutra?authuser=0> [16.03.2024.]

## RAZLIČITI RADOVI ISTIH AUTORA IZ ISTE GODINE

Dragaš, B. i Ercegovac, S. (2017a) Inspirativni korisnik u inovativnoj knjižnici: iskustvo Knjižnice Savica. *Novi uvez: glasilo Zagrebačkoga knjižničarskog društva*, 15(27/2), str. 11–13. Dostupno na: [https://zkd.hr/wp-content/uploads/2020/02/novi\\_uvez\\_27-2.pdf](https://zkd.hr/wp-content/uploads/2020/02/novi_uvez_27-2.pdf) [05.09.2023.]

Dragaš, B. i Ercegovac, S. (2017b) Potrebe lokalne zajednice i inovativni knjižnični programi – iskustvo Knjižnice Savica. U: Pšenica, D. i Štimac, A. (ur.) *Inovativna knjižnica u službi lokalne zajednice: zbornik radova: 17. okrugli stol Slobodan pristup informacijama* [Zagreb, 8. prosinca 2017.]. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo. Str. 106–124.

Dragaš, B. i Ercegovac, S. (2017c) Program Zelena knjižnica u Knjižnici Savica – ishodište istoimenoga projekta Knjižnica grada Zagreba. *HKD Novosti*, 73(3). Dostupno na: <https://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/1336> [05.09.2023.]



## ELEKTRONIČKI IZVORI

### IZVOR KOJI IMA PODATAK O AUTORU

Šarčević, T. (2022) „Izgubili smo milijunsku potporu za časopise: sad će ih država plaćati za akademsku zajednicu“, *Jutarnji list*, 21. 7. Dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/kultura/knjizevnost/izgubili-smo-milijunsku-potporu-za-casopise-sada-ce-ih-drzava-placati-za-akademsku-zajednicu-15225416> [23.02.2023.]

Petrač, L. (2021) Izložba povodom Svjetskog dana kravate – „Kravata oko knjiškog vrata“, *Mi mladi*, 18. 10. Dostupno na: <https://mimladi.hr/2021/10/18/izlozba-povodomsvjetskog-dana-kravate-kravata-oko-knjiškog-vrata/> [22.12.2021.]

### IZVOR KOJI NEMA PODATAK O AUTORU

*24 sata* (2022) „Vinkovci će uskoro dobiti novu zgradu knjižnice: radovi skoro gotovi, useljenje na proljeće“, 18. 10. Dostupno na: <https://www.24sata.hr/news/vinkovci-ce-uskoro-dobiti-novu-zgradu-knjiznice-radovi-skoro-gotovi-useljenje-na-proljece-867598> [23.02.2023.]

## ZAKONI I PROPISI

Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (2019) *Narodne novine* 17, 356. Dostupno na: [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_02\\_17\\_356.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_02_17_356.html) [12.10.2022.]

Pravilnik o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju (2015) *Narodne novine* 24, 510. Dostupno na: [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2015\\_03\\_24\\_510.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2015_03_24_510.html) [11.01.2024.]

*UNESCO-ov Manifest za školske knjižnice* (n. d.) Dostupno na: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-manifesto-hr.pdf> [11.01.2024.]

*Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj* (2019) *Narodne novine* 10, 215. Dostupno na: [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_10\\_215.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html) [21.03.2024.]

## MREŽNA STRANICA

- **AKO JE NAVEDENA GODINA OBJAVE SADRŽAJA**

*Što je kritičko mišljenje* (2021) Knjižnica Božidara Adžije. Knjižnice grada Zagreba. Dostupno na: <https://www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-bozidara-adzije/programi/razvoj-kritickog-misljenja/sto-je-kriticko-misljenje/58719> [01.04.2024.]

- **AKO NIJE NAVEDENA GODINA OBJAVE SADRŽAJA**

*Lexie aplikacija za ugodno čitanje i učenje* (n. d.) Dostupno na: <https://www.omoguru.com/hr/lexie-app/> [21.03.2024.]

*Uključenje djece i učenika s posebnim potrebama u redoviti sustav obrazovanja* (2023) Eurydice. Europska komisija (n. d.). Dostupno na: <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/hr/national-education-systems/croatia/uključenje-djece-i-učenika-s-posebnim-potrebama-u-redoviti> [21.03.2024.]

*Novi revidirani program „Informacijske znanosti“ – Diplomski studij* (n. d.) Filozofski fakultet u Zadru. Dostupno na: [https://iz.unizd.hr/Portals/70/docs\\_stari\\_web/Diplomski\\_revidirani\\_program\\_informacijske\\_znanosti\\_2015-16\\_HRV.pdf](https://iz.unizd.hr/Portals/70/docs_stari_web/Diplomski_revidirani_program_informacijske_znanosti_2015-16_HRV.pdf) [02.06.2022.]

*Knjižnica* (n. d.) Muzej grada Zagreba. Dostupno na: <https://mgz.hr/hr/odjeli/knjiznica/> [19.05.2022.]

*Razvoj kritičkog mišljenja* (n. d.) Knjižnica Božidara Adžije. Knjižnice grada Zagreba. Dostupno na: <https://www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-bozidara-adzije/programi/razvoj-kritickog-misljenja/58654> [24.03.2024.]

*65 plus* (n. d.) Knjižnice grada Zagreba. Dostupno na: <https://www.kgz.hr/hr/65-plus-1296/1296> [15.02.2024.]

*65 plus – Knjižnica Augusta Cesarca, Šubićeva* (n. d.) Knjižnice grada Zagreba. Dostupno na: <https://www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-augusta-cesarca-subiceva/projekti-6294/65-plus-4501/4501> [22.01.2023.]

## NATUKNICA U ELEKTRONIČKOJ ENCIKLOPEDIJI

Tommaseo, Niccolò. *Enciklopedija.hr*. Dostupno na:  
<https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=61724> [10.05.2022.]

Library. *Encyclopaedia Britannica Online*. Dostupno na:  
<https://www.britannica.com/topic/library> [02.02.2023.]

## AUDIOVIZUALNA GRAĐA

*Teaching about the Holocaust*. (2020) Washington: DC United States Holocaust Memorial Museum. [CD-ROM]

Cook, D. (2016) *A history of narrative film*. New York: W. W. Norton. [DVD]

## DOKTORSKA DISERTACIJA

Tominac, A. (2023) Procjenjivanje vjerodostojnosti izvora informacija u digitalnom okruženju. Doktorska disertacija. Dostupno na: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:131:336447> [14.05.2024.]

## DIPLOMSKI I ZAVRŠNI RADOVI

Draženović, M. (2023) *Platforme umjetne inteligencije*. Diplomski rad. Pula: [vl. izd.]. Dostupno na: <https://zir.nsk.hr/islandora/object/unipu:8544> [27.03.2024.]

Šerić, M. (2023) *Sažimanje teksta kao koristan alat u organizaciji, predstavljanju i pretraživanju informacija*. Završni rad. Zadar: [vl. izd.]. Dostupno na: <https://repozitorij.unizd.hr/islandora/object/unizd:7529> [27. 03. 2024.]

## VIDEOZAPISI I ZVUČNI ZAPISI OBJAVLJENI NA RAZLIČITIM PLATFORMAMA

*NAJčitatelj Knjižnica grada Zagreba – prvih 20 godina* (2021) Knjižnice grada Zagreba. YouTube, 20. 5. Dostupno na: <https://www.youtube.com/watch?v=YrnyGFrX0wA> [26.02.2023.]