

Na temelju čl. 48. Statuta ZKD-a, Upravni je odbor na svojoj 9. sjednici koja je održana 15. svibnja 2024. godine donio Odluku o prijedlogu za dodjelu

**Zlatne povelje ZKD-a  
Loreni Martinić**

za postignute rezultate u knjižničarstvu i promociji struke te za osobito zalaganje u promicanju pisane riječi u knjižnicama i suradnji s knjižničarima na području Grada Zagreba i Zagrebačke županije.

Lorena Martinić je zvanje magistre bibliotekarstva i edukacije njemačkog jezika i književnosti stekla je 2017. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Stručno zvanje diplomirane knjižničarke stekla je 2019. godine. Tijekom stručnog osposobljavanja, od 2018. do 2019. godine, radila je radnom mjestu diplomiranog knjižničara u Knjižnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2019. do 2020. godine zaposlena je u Zbirci za etnologiju i kulturnu antropologiju i Zbirci za povijest umjetnosti u istoj knjižnici, a uz to radi kao mentorica stručne prakse studenata informacijskih i komunikacijskih znanosti na preddiplomskom studiju i studentima bibliotekarstva na diplomskom studiju. Također, u suradnji s Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju, vodi radionice o knjižničnim uslugama i korištenju e-izvora i baza podataka, izrađuje bibliografije, a bavi se i nabavom, formalnom i sadržajnom obradom. Nakon kraćeg rada u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, od 2021. godine voditeljica je Knjižnice Etnografskog muzeja Zagreb.

Još kao studentica Lorena Martinić bila je izrazito aktivna u stjecanju dodatnih znanja i vještina te sudjeluje u radu brojnih seminara, stručnih skupova, konferencija i radionica. U lipnju 2018. godine na znanstvenom boravku je u Austrijskom državnom arhivu u Beču sa svrhom promicanja Austrijske knjižnice Zagreb. U sklopu projekta Erasmus+ staff training mobility tijekom listopada 2019. godine boravi u Alexandru Ioan Cusa University of Iași i Mihai Eminescu Ventral University Library of Iași u Rumunjskoj gdje sudjeluje u seminarima i predavanjima. Dolaskom u Knjižnicu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu sudjeluje u pripremi i organizaciji mnogih stručnih događanja, radionica, predstavljanja i izložaba, a održala je i više stručnih predavanja.

Svoje aktivno članstvo u Zagrebačkom knjižničarskom društvu Lorena je započela 2019. godine sudjelujući prvotno u organizaciji ZKD foruma u Knjižnici Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a ubrzo se uključila u rad Uredništva ZKD foruma. Sudjelujući u radu Uredništva ZKD foruma Lorenine organizacijske i komunikacijske vještine posebice dolaze do izražaja. Tijekom rada u Uredništvu značajno doprinosi svojom kreativnošću, stručnošću te u potpunosti preuzima administrativni dio. Svoju inovativnost pokazuje u primjeni virtualnih alata za rad u mrežnom okruženju, kao i praćenje i analizu statističkih podataka.

Od 2020. godine članica je Uredništva Društvenih mreža, a od 2022. godine je urednica te koordinira rad desetak članova koji su u Uredništvu.

Osim toga, od 2021. godine, odnosno od osnutka Radne skupine Novi informacijski stručnjaci (NIS), aktivna je članica NIS-a u kojem doprinosi svojim idejama, kreativnošću i vještinama rada u digitalnim alatima. U mnogim prilikama predstavljala je aktivnosti Zagrebačkog knjižničarskog

društva, pa je tako, između ostalog, na međunarodnoj online konferenciji Occupy Library, u organizaciji Goethe Institut Bukarest, 2022. godine s kolegama iz ZKD-a , a iste godine i postersko izlaganje „ZLA foruma and the Order of Librarians“ na IFLA-i u Dublinu 2022., a istovremeno i volontirajući.

Lorena kontinuirano radi na promicanju ZKD-a i knjižničarstva općenito kako na nacionalnoj, tako i na međunarodnoj razini. To je prepoznalo i Hrvatsko knjižničarsko društvo koje je Loreni 2020. godine, kao kandidatkinji ZKD-a dodijelilo nagradu Eva Verona.

Lorena Martinić svestrana je mlada knjižničarka koja rado prihvaća izazove te svim zaduženjima pristupa iznimno odgovorno, i na poslu, i u Zagrebačkom knjižničarskom društvu. Kolege s punim povjerenjem mogu računati da će svi zadaci koje preuzme biti kvalitetno napravljeni, a sama će ponuditi uvijek nekoliko mogućih rješenja s kojima će rezultati biti još bolji.

Uz mnoge organizacijske kvalitete, visoka unutarnja motiviranost, osobna odgovornost, ugodna komunikacija, pozitivan i kreativan pristup radu samo su neke od karakteristika koje krase Lorenu Martinić.

Smatramo da je Lorena Martinić svojim aktivnim radom iznimno doprinijela uspješnom i kvalitetnom radu Zagrebačkog knjižničarskog društva, a posebice je povećala njegovu vidljivost u knjižničarskoj zajednici Hrvatske.